

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI KLASY 4-7

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podczas ustalania oceny szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Ocenie podlegają wiadomości i umiejętności uczniów w zakresie treści programowych wynikających z podstawy programowej z plastyki na poszczególnych poziomach kształcenia. Oprócz wiedzy równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią :

- systematyczne i aktywne uczestniczenie w zajęciach,
- wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy,
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,
- oddawanie prac w wyznaczonym terminie,
- wkładany wysiłek w wykonane prace,
- indywidualizacja prac plastycznych i poziom ich wykonania,
- przygotowanie do lekcji (przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów),
- udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych,
- aktywne uczestniczenie w życiu artystycznym szkoły (przygotowanie dekoracji i oprawy plastycznej uroczystości i imprez szkolnych),
- uczestniczenie w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych,
- wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowanie informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł,
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę :

- indywidualne predyspozycje dziecka,
- jego zdolności plastyczne,
- indywidualne podejście do wykonania pracy,
- znajomość technik i odpowiednie ich wykorzystywanie,
- znajomość wiadomości z historii sztuki.

W celu dokonania sprawiedliwej oceny, określone są jawne i konkretne kryteria oceniania:

- zgodność pracy z tematem,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu,
- estetyka pracy.

Szczegółowe zasady oceniania :

- Poprawa oceny :
 - uczeń za brak pracy otrzymuje ocenę niedostateczną, która może być poprawiona, gdy praca zostanie oddana w wyznaczonym terminie,
 - uczeń ma prawo poprawić ocenę w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela,
 - uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki lub kończy rozpoczętą na lekcji pracę w domu i ukazuje efekt końcowy.
- Przygotowanie do zajęć :
 - uczeń ma prawo do dwukrotnego nieprzygotowania do lekcji w semestrze, zgłasza to na początku lekcji (otrzymuje np.), każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem oceny niedostatecznej,
 - zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia ucznia z pracy na lekcji,
 - uczeń ma obowiązek pracować na lekcji, za brak pracy na lekcji otrzymuje ocenę niedostateczną,
 - po nieobecności uczeń ma dwa tygodnie na nadrobienie zaległości.
- Zadania dodatkowe:
 - prowadzenie szkicownika,
 - dodatkowe prace plastyczne wykonane poza szkołą,
 - wykonanie gazetki tematycznej, pomoc w przygotowaniu materiałów oraz wyznaczonych prac plastycznych,
 - zwiedzanie galerii sztuki, muzeów i podzielenie się informacjami z kolegami na forum klasy.
- Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:
 - prace plastyczne wykonywane na lekcji,
 - aktywność,
 - prace dodatkowe (5 plusów =5, 6 plusów =6),
 - udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych,
 - sprawdzenie wiadomości w formie praktycznej.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

- OCENA CELUJĄCA:
 - uczeń przejawia zdolności plastyczne,
 - opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII,
 - prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy, i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
 - wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
 - aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły,
 - aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany,
 - starannie prowadzi zeszyt,

- pracuje z zaangażowaniem , wykazuje się indywidualizacją prac, które oddaje w terminie,
 - zdobywa osiągnięcia w konkursach plastycznych z różnych dziedzin sztuki na różnych poziomach.
- **OCENA BARDZO DOBRA:**
 - uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
 - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII,
 - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
 - jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
 - starannie prowadzi zeszyt,
 - rozwija talent plastyczny,
 - pracuje systematycznie na lekcji i oddaje prace w terminie.
 - **OCENA DOBRA:**
 - uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania w kl. IV, V, VI, VII,
 - sprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
 - przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany,
 - pracuje na lekcji i oddaje prace w terminie.
 - **OCENA DOSTATECZNA:**
 - uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII,
 - jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
 - nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,
 - oddaje prace nieukończone, nie wykazuje chęci doprowadzenia pracy do końca.
 - **OCENA DOPUSZCZAJĄCA:**
 - uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII,
 - jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
 - pracuje niesystematycznie, nie oddaje prac w wyznaczonym terminie.
 - nie wykazuje chęci w działaniach plastycznych.
 - **OCENA NIEDOSTATECZNA:**
 - uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, VI, VII,
 - jest nieprzygotowany do zajęć,
 - nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie,
 - lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

PODSUMOWANIE

1. Uczniowie otrzymują oceny za prace plastyczne wykonane na lekcji. Uczeń, który nie wykona pracy w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ma szansę na dokończenie jej w domu i przyniesienie w ustalonym terminie. Jeśli nie przyniesie pracy lub odmówi wykonania pracy na lekcji otrzymuje ocenę niedostateczną.
2. Wymagane jest przygotowanie do lekcji, czyli przyniesienie materiałów plastycznych zalecanych przez nauczyciela. Za brak uczeń otrzymuje nieprzygotowanie (2 np. w semestrze, kolejne to ocena niedostateczna).
3. Plusy otrzymuje uczeń za prezentację prac w szkicowniku, wykonaną dodatkową pracę plastyczną w dowolnej technice i o dowolnym temacie (5 plusów= 5, 6 plusów= 6).
4. Uczeń otrzymuje ocenę celującą za udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych, zaprezentowanie swojej twórczości pozaszkolnej (np. organizacja własnej wystawy plastycznej).