

Wymagania edukacyjne z plastyki kl. IV

Treści		Uczeń: Ocena dopuszczająca	Uczeń: Ocena dostateczna	Uczeń: Ocena dobra	Uczeń: Ocena bardzo dobra	Uczeń: Ocena celująca
<i>Czym jest sztuka</i>	Co widzimy i jak to pokazać.	Zna pojęcia plastyczne- linia, kształt, barwa.	Zna definicje- światłocień, kompozycja.	Wie jakie rodzaje twórczości nas otaczają i potrafi je opisać.	Wie czym jest malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba i potrafi podać przykłady.	Wie czym jest dzieło sztuki, sztuka użytkowa i gdzie jej szukać. Swobodnie posługuje się językiem plastycznym, bez problemu potrafi łączyć ze sobą jego elementy.
<i>ABC sztuki</i>	Sztuka i tworzenie	Zna pojęcie – sztuka i potrafi wskazać jej przykłady w otaczającym świecie.	Zna pojęcia- rysunek, malarstwo, architektura, film, fotografia.	Wie gdzie szukać sztuki i jakie jest jej znaczenie w życiu, potrafi je opisać.	Wie czym jest proces twórczy, jakie ma zastosowanie w życiu.	Potrafi połączyć różne dziedziny sztuki i przedstawić ich części wspólne.
<i>Linia i punkt</i>	Od czego zacząć tworzenie pracy plastycznej	Wie czym jest linia, punkt, jednak wyraża swą wiedzę w ograniczonej formie.	Potrafi tworzyć płaszczyznę przy pomocy linii.	Wie czym są kierunki linii i potrafi je zastosować w pracy plastycznej.	Wie czym jest walor i jak go wykonać na płaszczyźnie.	Wie czym jest linia gruba, krótka. Wie czym jest kontrast, kontur i potrafi je wykonać na płaszczyźnie.
<i>Plama</i>	Czym jest plama w pracach plastycznych	Wie czym jest plama i w jaki sposób można ją uzyskać. Stosuje ograniczoną ilość narzędzi do uzyskania plam.	Potrafi wymienić rodzaje plam. Potrafi łączyć plamy, stosując ograniczoną ilość narzędzi.	Potrafi łączyć plamy i potrafi je nazwać- kontur miękkie i ostry. Zna narzędzia do uzyskania konkretnego rodzaju plamy.	Zna narzędzia do uzyskania konkretnego rodzaju plamy. Potrafi uzyskać kształt, światło.	Potrafi łączyć plamy, uzyskać odpowiednią przestrzeń dzięki zastosowaniu odpowiednich narzędzi. Potrafi rozróżnić rodzaje

						plam w zależności jakim narzędziem była wykonana i jaki daje efekt.
<i>Barwa</i>	Barwy podstawowe i pochodne	Zna barwy podstawowe i potrafi je łączyć.	Zna barwy pochodne. Rozumie zasady powstawania barw pochodnych i potrafi je wykonać.	Rozumie czym jest zestawienie barw, a czym ich łączenie i jakie zostawia to efekty kolorystyczne.	Łączy barwy, rozumie sens tworzenia barw i ich odcieni. Wie jak wyglądają barwy ciepłe i zimne.	Rozumie pojęcia barw pochodnych i złamanych. Samodzielnie eksperymentuje, łącząc barwy, w celu uzyskania ciekawego efektu barwnego.
<i>Techniki wyrazu artystycznego</i>	Technika rysunkowa, malarska, mieszana, kolaż.	Potrafi wymienić techniki wyrazu artystycznego: rysunkowe- kredka, ołówki, węgiel, tusz. Malarskie- farby akwarelowe, plakatowe, olejne, akrylowe.	Wymienia techniki wyrazu artystycznego, potrafi je opisać i ich zastosowanie w praktyce.	Potrafi wymienić narzędzia rysunkowe, oraz opisać ślad jaki zostawiają na powierzchni.	Wie czym jest pigment, oraz z jakim spoiwem go łączyć w celu uzyskania określonej techniki.	Potrafi łączyć ze sobą techniki, szuka nowych rozwiązań artystycznych, stosując znane mu techniki. Wie, jakiego rodzaju podłoże użyć do określonej techniki. Wie jak wykonać kolaż.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli nie opanował wymagań na ocenę dopuszczającą.

Dla uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej wymagania oceniania są dostosowane indywidualnie do poziom możliwości i umiejętności ucznia na podstawie konkretnej opinii.